



Netzwerk **Musikcoach Berlin & Netzwerkpartner:**

Musikcoach Berlin
Gesangscoach Berlin | Gitarrencoach Berlin | Klaviercoach Berlin
Basscoach Berlin | Drumcoach Berlin | Bandcoach Berlin
Holzbläsercoach Berlin | Blechbläsercoach Berlin

1. Geltungsbereich

Diese AGB gelten für alle Buchungen und Unterrichtsleistungen sowie Schülerkonzertveranstaltungen des **Netzwerkes Musikcoach Berlin** und **seiner Netzwerkpartner**. Mit der Buchung erkennt der Kunde diese Bedingungen als verbindlich an.

2. Vertragsgegenstand

2.1. Einzelunterricht

- Die jeweiligen Netzwerkpartner bieten **Einzelunterricht in 4er-Blöcken*** an.
- Ein Block umfasst vier Unterrichtstermine bzw. Unterrichtseinheiten.
- Eine Unterrichtseinheit umfasst:
 - Gesangsunterricht: 40 oder 50 Minuten
 - Instrumentalunterricht: 45 oder 60 Minuten
- Es besteht **kein Abonnement oder Dauerschuldverhältnis**.

2.2. Workshops

- Die jeweiligen Netzwerkpartner bieten zusätzliche **Workshops*** an.
- Eine Teilnahme ist nicht obligatorisch.

2.3. weitere Unterrichtsangebote siehe

- 6. Bandunterricht
- 7. Vokal-Ensembles
- 8. Reeds 'n Drums Ensemble

3. Buchung & Zahlung

3.1. Einzelunterricht

- Buchungen über Online-Formulare, Buchungskalender, E-Mail oder persönlich.
- Zahlung der 4er-Blocks **im Voraus** per Überweisung oder Onlinezahlung.
- Nach Zahlungseingang sind die Unterrichtstermine verbindlich reserviert.
- Das Unterrichtsverhältnis verlängert sich nach Ablauf eines 4er-Blocks **stillschweigend auf unbestimmte Zeit**, sofern es nicht **vor Ablauf** des 4er-Blocks gekündigt wird.

• 3.2. Workshops

- Anmeldungen über Online-Formulare, Buchungskalender, E-Mail oder persönlich.
- Nach erfolgter Anmeldung gilt ein Workshop als verbindlich gebucht.
- Zahlung der jeweiligen Workshop-Gebühr **im Voraus** per Buchungskalender, Überweisung oder Onlinezahlung.

4. Unterrichtszeiten & Gültigkeit

4.1. Einzelunterricht

Das Netzwerk Musikcoach Berlin und seine Netzwerkpartner bieten den Unterricht **ganzjährig** und **unabhängig von den Berliner Schulferien** mit Ausnahme individueller Abwesenheitszeiten des Lehrers oder Feiertagen an.

- Unterricht in der Regel **wöchentlich oder alle 14 Tage**.
- In Ausnahmefällen sind flexiblere Intervalle möglich.
- Eine dauerhafte oder kurzfristige Umplanung des regelmäßigen Rhythmus durch den Teilnehmer ist nicht vorgesehen. Der jeweilige Netzwerkpartner behält sich vor, bei wiederholten Verschiebungen die Reservierung fester Zeitfenster aufzuheben.
- 4er-Block gültig **6 Monate ab erstem Termin**.
- Nicht wahrgenommene Termine verfallen nach Ablauf der Frist.

4.2. Workshops

- Die Workshops finden zu festgelegten Terminen statt.
- Die Dauer beträgt je nach Thema zwischen 90 – 120 Minuten.
- Bei weniger als 3 Anmeldungen kann die Unterrichtszeit anteilig gekürzt werden. Die Teilnehmer erhalten in diesem Fall das Wahlrecht, den Workshop zum gleichen Preis in verkürzter Form wahrzunehmen oder kostenfrei vom Vertrag zurückzutreten (Rückerstattung).

5. Terminabsagen & Verschiebungen

5.1. Einzelunterricht

- **Absagen durch die Netzwerkpartner:** Fällt ein Termin seitens eines Netzwerkpartners oder der Lehrkraft aus, wird dieser nachgeholt oder der 4er-Block entsprechend verschoben.
- **Absagen durch die SchülerInnen (Fristen):**
 - Erfolgt eine Absage mindestens **48 Stunden** vor dem vereinbarten Termin, kann dieser einmalig innerhalb der Gültigkeitsdauer des 4er-Blocks verschoben werden.
 - Erfolgt eine Absage **weniger als 48 Stunden** vor dem Termin (dies gilt ausdrücklich auch im Krankheitsfall oder bei sonstiger unverschuldeter Verhinderung), besteht kein Anspruch auf Nachholung oder Rückerstattung des Honorars. Da die Unterrichtszeit exklusiv reserviert ist und kurzfristig nicht anderweitig vergeben werden kann, gilt das Honorar für diesen Termin als Ausfallentschädigung für den entstandenen Verdienstausschlag.
- **Alternative (Präsenzersatz):** Im Falle einer kurzfristigen Verhinderung haben SchülerInnen das Recht, die Unterrichtseinheit zum vereinbarten Zeitpunkt **alternativ in digitaler Form** (z. B. via Videokonferenz) wahrzunehmen. Eine Umstellung auf digitalen Unterricht kann der Musikschule bis 2 Stunden vor Unterrichtsbeginn mitgeteilt werden.

5.2. Workshops

- **Absagen durch die Netzwerkpartner:** Bei Ausfall seitens eines Netzwerkpartners wird ein Ersatztermin angeboten oder die bereits geleistete Zahlung auf einen Folgetermin angerechnet.
- **Absagen durch TeilnehmerInnen:** Bei Absagen, die weniger als **24 Stunden (1 Tag)** vor Workshopbeginn erfolgen, ist die volle Gebühr zu entrichten. Ein Anspruch auf Rückerstattung besteht nicht, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

6. Besondere Bedingungen für den Bandunterricht

Der Netzwerkpartner **Bandcoach Berlin** bietet Bandunterricht als Gruppenunterricht an.

- Der Bandunterricht umfasst 20 Termine à 60 Minuten pro Jahr, aufgeteilt in vier 5er Blocks.
- Pro 5er Block wird eine entsprechende Teilnahmegebühr* fällig, zahlbar per Überweisung **im Voraus**.
- Der Bandunterricht findet verbindlich i.d.R. alle 14 Tage zu einem festen Termin statt.
- Die Unterrichtstermine sind aufs Jahr festgelegt und können **nicht** individuell verschoben werden.
- Der Einstieg in eine Band ist jederzeit möglich.
- Bei Einstieg während einer laufenden Unterrichtsphase verringert sich die Teilnahmegebühr anteilig.
- Nicht wahrgenommene Stunden verfallen und können **nicht erstattet** werden.
- Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Unterrichtstermin oder Lehrer.
- Die Zuteilung in eine Band wird aufgrund der Kapazitäten, Eignung und zeitlichen Vorgaben des Teilnehmers vorgenommen.
- Der Bandunterricht kann mit einer **Kündigung** ein Monat zum Ende des Folgemonats jederzeit beendet werden.
- Je nach Zeitpunkt der Kündigung innerhalb der Unterrichtsphase sind ggfls. Termine nachzuzahlen oder erstattungswürdig.
- Bei Verhinderung ist eine virtuelle Teilnahme am Bandunterricht via ZOOM jederzeit möglich.
- Sollten in Fällen wie Krankheit, Reha, Kur o.ä. 5 oder mehr Termine in Folge nicht wahrgenommen werden können, kann statt Kündigung **auf Wunsch der TeilnehmerInnen**, der Platz in der jeweiligen Band gegen eine Platzhalte-Gebühr von 60 € anstelle des regulären Teilnahmebeitrages (pro 5 Termine) gesichert werden.
- Sollte von unserer Seite aus ein Termin ausfallen, bieten wir 2 Nachholtermine an. Bei nachweislicher Verhinderung eines Teilnehmers an beiden Terminen wird die ausgefallene Einheit anteilig zurückerstattet oder dem nächsten Block zugeschrieben.

7. Besondere Bedingungen für die Vokal-Ensembles

Der Netzwerkpartner **Gesangcoach Berlin** bietet Vokal-Ensembles als Gruppenunterricht an.

- Der Ensembleunterricht umfasst 20 Termine à 60 Minuten pro Jahr, aufgeteilt in vier 5er Blocks.
- Pro 5er Block wird eine entsprechende Teilnahmegebühr* fällig, zahlbar per Überweisung **im Voraus**.
- Der Ensembleunterricht findet verbindlich i.d.R. alle 14 Tage zu einem festen Termin statt.
- Der Einstieg in ein Ensemble ist jederzeit möglich.
- Bei Einstieg während einer laufenden Unterrichtsphase verringert sich die Teilnahmegebühr anteilig.
- Die Unterrichtstermine sind aufs Jahr festgelegt und können **nicht** individuell verschoben werden.
- Nicht wahrgenommene Stunden verfallen und können **nicht erstattet** werden.
- Der Ensembleunterricht kann mit einer **Kündigung** ein Monat zum Ende des Folgemonats jederzeit beendet werden.
- Je nach Zeitpunkt innerhalb der Unterrichtsphase sind ggfls. Termine nachzuzahlen oder erstattungswürdig.
- Eine virtuelle Teilnahme am Ensemble via ZOOM ist bei Verhinderung wie z.B. Krankheit jederzeit möglich.
- Sollte von unserer Seite aus ein Termin ausfallen, bieten wir 2 Nachholtermine an. Bei nachweislicher Verhinderung eines Teilnehmers an beiden Terminen wird die ausgefallene Einheit anteilig zurückerstattet oder dem nächsten Block gutgeschrieben.

8. Besondere Bedingungen für das Reeds 'n Drums Ensemble

- **Anbieter:** Sabine Zlotos & Katja Gangoly
- **Vertragspartner:** Rhythmusgruppe: Sabine Zlotos / Blasinstrumente: Katja Gangoly
- **Termine:** Die Proben des Reeds 'n Drums Ensembles finden zu festgelegten Terminen samstags und sonntags à je 180 Minuten statt.
- **Teilnahmegebühr*:** 2 Tage: voller Preis / 1 Tag: halber Preis. **Zahlbar im Voraus.**
- **Stornierung & Ausfall:** Da Raummieten und Honorare für das Ensemble verbindlich im Voraus gebucht und fest kalkuliert werden, bleibt der Anspruch auf die Teilnahmegebühr auch bei Absage des Teilnehmers wie folgt bestehen:
 - Absage **bis 1 Woche** vorher: **50 %** der Gebühr fällig.
 - Absage **ab 1 Woche** vorher: **100 %** der Gebühr fällig.
 - **Dem Teilnehmer bleibt ausdrücklich der Nachweis gestattet, dass den Anbietern kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.**

9. Besondere Bedingungen für Schülerkonzertveranstaltungen

Das Netzwerk Musikcoach Berlin veranstaltet jährliche Schülerkonzerte, um Schülern die Möglichkeit zu bieten, Erlerntes vor Publikum zu präsentieren.

- Die Teilnahme ist erwünscht, jedoch nicht obligatorisch oder Unterrichtsvoraussetzung.
- **Kostenbeitrag*:** Zur Deckung der fixen Kosten (insb. verbindliche Buchung von Veranstaltungsort, Bühnentechnik und Personal) wird zusätzlich zu den regulären Unterrichtsgebühren ein Kostenbeitrag erhoben. Die Zahlung erfolgt im Voraus per Überweisung nach Anmeldung.
- **Absageregulung:** Eine Auftrittsusage ist verbindlich. Bei einer schülerseitigen Absage oder Verhinderung **weniger als 4 Wochen** vor dem Termin besteht kein Anspruch auf Erstattung des Kostenbeitrags, da die Kalkulation auf festen Buchungen basiert. **Dem Teilnehmer bleibt der Nachweis gestattet, dass dem Veranstalter kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.**
- **Veranstaltungsabsage:** Bei Absage der Veranstaltung durch das Netzwerk Musikcoach Berlin wird der Beitrag vollständig zurückerstattet.

10. Vertragspartner

- Der Unterrichtsvertrag kommt ausschließlich zwischen den Kunden (SchülerInnen & TeilnehmerInnen) und Sabine Zlotos, Inhaberin des Netzwerkes Musikcoach Berlin zustande.
 - *Ausnahme siehe „Besondere Bedingungen für das Reeds 'n Drums Ensemble“*
 - Die Honorarlehrer erbringen ihre Leistungen jeweils als selbständige Dienstleister für das Netzwerk Musikcoach Berlin und werden nicht Vertragspartner der Kunden.
-

11. Haftung

- Wir haften uneingeschränkt für Schäden an Leben, Körper und Gesundheit, die auf einer fahrlässigen oder vorsätzlichen Pflichtverletzung durch uns oder unserer gesetzlichen Vertreter oder unserer Erfüllungsgehilfen beruhen. Wir haften auch für Schäden, die durch einfache Fahrlässigkeit verursacht werden, soweit diese Fahrlässigkeit die Verletzung solcher Vertragspflichten betrifft, deren Einhaltung für die Erreichung des Vertragszwecks von besonderer Bedeutung ist (Kardinalpflichten). Wir haften jedoch nur, soweit die Schäden in typischer Weise mit dem Vertrag verbunden und vorhersehbar sind.
 - Bei einfachen fahrlässigen Verletzungen nicht vertragswesentlicher Nebenpflichten haften wir im Übrigen nicht.
 - Eine weitergehende Haftung ist ohne Rücksicht auf die Rechtsnatur des geltend gemachten Anspruchs ausgeschlossen; dies gilt nicht für eine gesetzlich zwingend vorgeschriebene verschuldensunabhängige Haftung.
 - Für persönliche Gegenstände der SchülerInnen wird keine Haftung übernommen.
-

12. Datenschutz

- **Datenerhebung und -zweck:** Der Anbieter erhebt und verarbeitet personenbezogene Daten des Kunden (z. B. Name, Anschrift, E-Mail-Adresse) zur ordnungsgemäßen Erfüllung des Vertrages sowie zur Abwicklung von Zahlungen. Rechtsgrundlage hierfür ist Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO.

- **Verwendung der E-Mail-Adresse:** Der Anbieter ist berechtigt, die im Zuge des Vertragsschlusses erhobene E-Mail-Adresse des Kunden zur Direktwerbung für eigene ähnliche Dienstleistungen zu nutzen (§ 7 Abs. 3 UWG). Die Aufnahme in den Informationsverteiler erfolgt **bis auf Widerruf**.
- **Widerspruchsrecht:** Der Kunde kann der Verwendung seiner Daten zu Werbezwecken **jederzeit widersprechen**, ohne dass hierfür andere als die Übermittlungskosten nach den Basistarifen entstehen. Der Widerspruch kann formlos, beispielsweise per E-Mail an info@musikcoach-berlin.de oder über den Abmeldelink am Ende jeder Informationsmail, erklärt werden.
- **Weiterführende Informationen:** Ergänzende Informationen zur Art, zum Umfang und zum Ort der Datenerhebung sowie zur Speicherdauer und den Betroffenenrechten finden sich in der separaten **Datenschutzerklärung** des Anbieters unter: <https://musikcoach-berlin.de/datenschutz/>

13. Schlussbestimmungen

- Änderungen/Ergänzungen schriftlich
- Unwirksame Bestimmungen berühren Rest der AGB nicht
- Mit Buchung bzw. Zahlung akzeptiert der Kunde die AGB

Kontakt & Fragen

Netzwerk Musikcoach Berlin & Netzwerkpartner
Inhaberin Sabine Zlotos
Schwedenstr. 14, 13357 Berlin
E-Mail: info@musikcoach-berlin.de

**Für alle Musikangebote gelten die jeweils auf den Webseiten des Netzwerkes Musikcoach Berlin und seiner Netzwerkpartner veröffentlichten Preise.*